

Artista colombiano 'en América'

Por Sandra Banguero

Reportera Su Guía

HACKENSACK – Muchos de quienes ven por primera vez las pinturas de Raúl Manzano, esta vez expuestas en la galería Edward Williams de la Universidad Fairleigh Dickinson, podrían pensar que es un fanático de los símbolos estadounidenses.

La bandera de Estados Unidos y la Estatua de la Libertad son casi siempre las protagonistas de sus obras.

Pero mirando hacia otro lado, los mismos espectadores también se podrán encontrar con pinturas de la bandera colombiana.

En los trazos de las pinturas de Manzano está escrita, además de la suya, la historia de muchos inmigrantes.

En la exposición titulada "Raúl Manzano en América", organizada por el programa Puerta al Futuro de la universidad, se encuentra la realidad de quien nace en otro país, pero madura profesionalmente aquí.

Manzano nació en Cali, Colombia, en 1960 y a la edad de 20 años su padre lo trajo, junto con sus hermanos, a Estados Unidos y los dejó aquí para que estudiaran



FOTO/SANDRA BANGUERO

Raúl Manzano con tres de sus obras. A la izq., *Falling Stars* (Estrellas cayendo), al centro; *Viva América* y a la der., *American Dream* (Sueño americano).

y salieran adelante por su cuenta.

Por eso en su obra se puede leer la historia de quienes se debaten entre dos banderas, dos países y dos sentimientos.

En las que aparecen banderas estadounidenses con estrellas cayendo, con nubes atravesadas o con fuegos

pirotécnicos, Manzano intenta representar el "sueño americano", la posible caída del imperio estadounidense y también la democracia e independencia que muchos persiguen.

En las obras que incluyen a la bandera colombiana, con corazones, pinceladas

que simulan llanto o un lazo verde, está historia de quienes lloran, aman y anhelan una Colombia en paz.

Las pinturas en que la protagonista es la Estatua de la Libertad con una venda en sus ojos, una máscara de gas o simplemente sin rostro, Manzano intenta representar las diferentes caras de este país, sus diversas culturas, pero también los miedos y las injusticias que sufren muchos de sus habitantes.

Manzano define su obra como narrativa y de cierta forma política porque, para él, "a través del arte se puede crear conciencia y contribuir al desarrollo de los pueblos".

Y este mensaje fue el que Manzano compartió con los estudiantes de la clase de Arte Latinoamericano del programa Puerta al Futuro, con quienes tuvo una conversación antes de inaugurar su exposición.

"Cuando vi sus obras me impresionó, pero me sorprendió un poco la tendencia americana. Después entendí que esa es su forma de agradecer lo que este país nos da", dijo César Rivas, uno de los

Exposición continúa página 1:

EXPOSICIÓN

sigue de página 12

estudiantes.

Hace cuatro años Manzano tomó la decisión de pintar banderas y símbolos estadounidenses, durante una exposición suya en el museo de Paterson.

“Alguien se me acercó y me dijo que no veía la imagen latina en lo que estaba

haciendo, entonces pensé que de cierta forma la bandera americana también nos pertenece y es cuestión de cada uno hasta qué punto vamos a decir ‘esta bandera también es mía’”, dijo Manzano.

Para él, la bandera de Estados Unidos en sus obras representa el deseo de muchos hispanos por llegar aquí, al país que ellos consideran una superpotencia, y en el que sueñan mejorar su vida.

Manzano es una artista hispano en evolución, quien, mientras vivía el proceso

de identificarse en medio de dos culturas, se acercó a la pintura a través de paisajes, retratos y bodegones hasta que se descubrió como uno inmigrante adaptado a su nueva cultura.

Y así, con las ideas claras de quién es Manzano en Estados Unidos, piensa que llegó el momento de explorar parte de sus raíces y trabajar en sus obras el tema latinoamericano y específicamente el colombiano.

“Colombia fue el país en el que nací,

crecí y me eduqué, no sé si algún día volveré a vivir allá, pero al menos sé que iré a mostrar mi trabajo”, dijo.

La exposición de Manzano estará hasta el 4 de agosto. La galería está ubicada en el 150 Kotte Place de Hackensack.

Para más información, llamar al (201) 692-2625.

Para contactar a Sandra Banguero: (973) 253-0763, banguero@northjersey.com

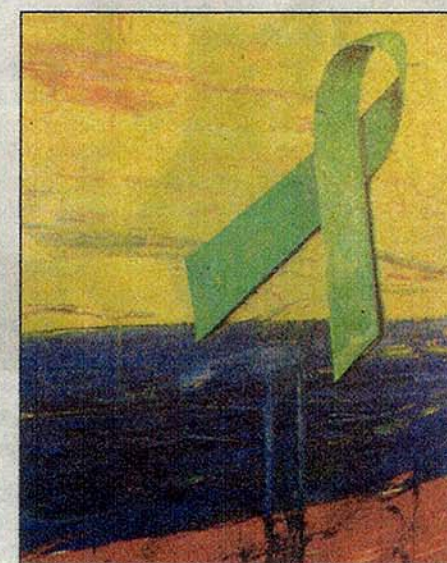


FOTOS/SANDRA BANGUERO

La Estatua de la Libertad es una constante en la obra de Manzano. A la izq, Oxígeno, en el centro, A Tear for Hope (Una lágrima por la esperanza) y a la der., Is Justice Blind?, (¿Es la justicia ciega?).



Made in China (Hecho en China).



Peace for Colombia (Paz para Colombia).